

# Condé-sur-Sarthe

## Circuit découverte



## Les Carrières

6,5 km

**4** ↪ Prendre la rue de la Source.

Quelques centaines de mètres plus loin s'élève le manoir de la Bigotière, du XVII<sup>e</sup> siècle.

*Sa tour carrée couverte en pavillon, en hors-œuvre flanquant la façade arrière du bâtiment, est dotée d'un escalier de granit à pilier central.*

**5** ↕ Remonter la rue du Temps Perdu pour admirer un ancien pigeonnier et de jolies maisons de pierre puis revenir sur ses pas.

**6** → Suivre la rue du Temps Perdu.

*Au sommet de la côte, vous longez sur votre gauche l'ancienne carrière du Temps Perdu, maintenant remblayée, puis vous apercevez la grande carrière de Beauséjour qui fut la dernière exploitée à Condé-sur-Sarthe avant de fermer en 1983.*

**7** ↔ Descendre jusqu'à la Sarthe pour admirer le déversoir, puis revenir sur ses pas et remonter la rue de St-Germain.

**8** ↪ Prendre à droite la rue de Beauséjour sur 50 m.

**9** ↵ Tourner vers l'allée de la Poudrière ; poursuivre par le sentier au-delà de la placette.

**10** ↵ S'engager dans la rue des Artisans près de la Résidence Arpège.

**11** ↪ Emprunter sur 50 m la rue de la Charité.

**12** ↵ Tourner rue Charles Baudelaire.

Continuer tout droit par le sentier du chemin de la Butte et traverser le bois. Vous longez alors l'ancienne carrière de la Jardinière.

*A la sortie du sentier rue du Château d'Eau, face à vous se situent l'ancienne carrière de la Grenouillère et son aire de taille.*

**13** ↪ Remonter la rue du Château d'eau.

**14** ↵ Se diriger vers Condé en empruntant l'allée piétonne longeant la D112.

**15** ↵ Prendre à gauche au niveau du rond-point.

*A votre droite, remarquez le calvaire érigé en mémoire de 5 victimes de fusillades allemandes en 1940 et 1944.*

**16** → Traverser la route, longer les courts de tennis par la droite puis contourner le terrain de football.

**17** ↵ Tourner rue des Lilas et prendre le sentier à gauche entre les n<sup>os</sup> 14 et 16.

**18** ↵ Prendre alors la rue de l'Église.

Dans le jardin du presbytère se trouve la grange à la dîme.

*La dîme était un impôt ecclésiastique dit impôt sur les grains, soit 1/10<sup>e</sup> de la récolte des paysans.*

*L'église en granit de Condé dans sa forme actuelle, date du XVI<sup>e</sup> siècle. Outre un maître-autel provenant de la commune d'Ô (Orne), des verrières du XVI<sup>e</sup> siècle de facture germanique venant de la Chapelle du Château de Vervaine furent remontées au XIX<sup>e</sup> siècle.*

*Martin Loublier, curé de Condé à partir de 1766, est élu Maire en 1790 et doit faire face à la crise religieuse. Ayant refusé de signer le serment constitutionnel, il cesse ses fonctions de Maire en juin 1791 avant d'être arrêté en 1792.*

### Retour Place Bernard Suard.

*Derrière la mairie :*

↵ **Château de l'Isle** (St-Germain-du-Corbéis)

↵ **Ferme de la Chapelle** (photo ci-dessous)





## DÉPART : Mairie, place Bernard Suard

### 1 → Remonter la rue des Alpes Mancelles.

*L'actuelle salle du Conseil municipal était autrefois une école tenue par des religieuses.*

Passer devant le Monument aux Morts érigé après la guerre 1914-1918 ; remarquer la croix de granit à 4 branches.

*Cette croix dite « Croix St-Martin » provient probablement du cimetière ayant appartenu aux moines de St-Martin-de-Sées. Elle fut ramenée lors de l'édification du Monument aux Morts.*

Face à cette croix, admirer le manoir de La Chapelle (XVI<sup>e</sup>).

*Sa tour ronde couverte en poivrière, en hors-œuvre flanquant la façade arrière du logis, contient un escalier en vis.*

### 2 ↗ En poursuivant, prendre à droite après la stèle de granit puis encore à droite l'allée longeant le lotissement et surplombant la rue de la Jardinière.

*Cette œuvre élevée en hommage aux travailleurs de la pierre, lien entre le passé et l'avenir, a été sculptée par Paul Baubeta. Appuyé sur la colonne, un disque percé par une lune représente l'univers tandis qu'une colombe en bas-relief illustre la paix. Les écoliers y ont joint un poème dédié à leurs ancêtres.*

En descendant l'escalier donnant sur la rue de la Jardinière, la vue s'étend sur la vallée de la Sarthe, le bois d'Hesloup et le Château de l'Isle.

*Ce dernier, construit en 1715 sur la rive gauche de la Sarthe, est situé sur la commune de St-Germain-du-Corbéis.*

### 3 ↶ Tourner à gauche. Un peu plus loin vous longez le lavoir de la Jardinière.

*Construit en 1884, il est alimenté par les sources du Hertré.*

Derrière ce lavoir se trouvait l'ancienne carrière du Hertré.

*Près de cette carrière se situait l'ancien château du Hertré qui aurait reçu la visite du roi Foulques d'Angleterre puis, quelques siècles plus tard, celle de Henri IV.*

Au n°1, remarquez un premier kiosque-volière sur rocaille et un second aux fenêtres garnies de verres colorés ; l'inscription «A mon Désir» orne la grille d'entrée.

*Ernest Lemée, horticulteur paysagiste à Alençon et secrétaire de la Société Horticole Ornaise, réalisa en 1896 ce décor de jardin original. Il s'illustra par d'autres œuvres, notamment le socle de la statue de St-Fiacre gravé à son nom dans l'église St-Léonard à Alençon.*

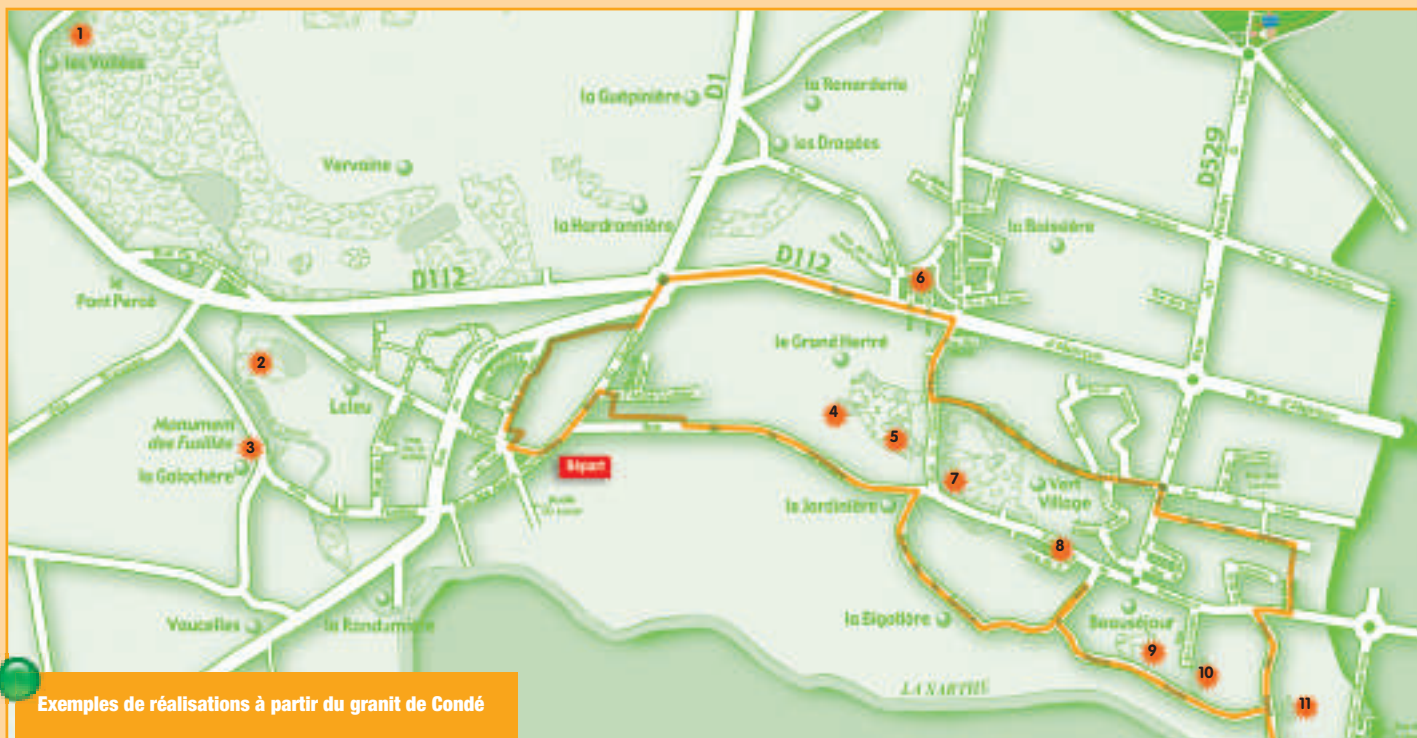
**\* Les bornes poétiques que vous découvrirez le long de ce parcours sont l'œuvre des écoliers de Condé-sur-Sarthe.**



Le granit de Condé a été utilisé pour réaliser églises, maisons, ponts, moulins, calvaires, clôtures, auges, presses, perrons, bordures de trottoir, pavés ...

L'exploitation des carrières de granit de Condé-sur-Sarthe a probablement commencé vers l'an 1000. En 1904, l'activité est encore florissante : 300 carriers y travaillent et la production de granit est d'environ 3 500 tonnes par an.

Avant la Première Guerre mondiale, l'industrie du granit périclité par manque de débouchés. Le conseil municipal de l'époque demande que la ligne de tramway devant relier Le Mans à Alençon passe par Condé, ce qui aurait permis de desservir d'autres régions. Ce projet n'aboutissant pas, les carrières ferment. Certaines, telle la Grenouillère, deviendront des lieux de baignade.



#### Exemples de réalisations à partir du granit de Condé

- La gare d'Alençon reconstruite dans les années 50
- L'entrée du château de Vervaine
- Les piliers d'entrée de la Préfecture d'Alençon
- La stèle de la Galochère
- Le calvaire au rond-point de la D 112
- Le monument de Fyé à la mémoire des libérateurs

En forêt d'Ecouves, en 1669, le roi Louis XIV avait implanté 79 bornes de signalisation en granit de Hertré (toujours visibles) pour marquer la limite des célèbres chasses seigneuriales. Elles sont classées.

#### SITUATION DES ANCIENNES CARRIÈRES

- |                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| 1 La Cette               | 7 La Jardinière                     |
| 2 Le Pont-Percé          | 8 La Tour                           |
| 3 La Galochère           | 9 La grande carrière de Beauséjour  |
| 4 Le Hertré              | 10 Le Temps-Perdu                   |
| 5 La Grenouillère        | 11 L'ancienne carrière de M. Pierre |
| 6 "La mare à M. Rouland" |                                     |