

8 ↗ Juste après la ferme, tourner à droite pour rejoindre les Sablons.

9 ↖ Aux Sablons tourner vers les Guettes ; redoubler de **PRUDENCE** en traversant.

10 ↗ Aux Guettes, quitter la D1 pour aller vers les Brosses.

11 ↖ En arrivant dans ce hameau, remarquez sur votre droite les linteaux en accolade d'une demeure de la fin du XV^e siècle, puis dans une cour à gauche, un escalier en granit.

12 ↗ A l'intersection, prendre à droite au niveau du puits.

Voir variante

13 ↖ A la sortie du hameau, se diriger vers les Joncs.

14 ↗ Rejoindre la D112, la traverser avec **PRUDENCE**.

15 ↓↑ Faire un aller-retour jusqu'au moulin des Vallées à 200m.

Dans le manège à la toiture octogonale dont la charpente est d'époque napoléonienne, des chevaux actionnaient un système à vis remontant l'eau qui alimentait le château de Vervaine.

La maison du XVI^e siècle, construite avec du granit provenant de la carrière proche, porte en façade l'écusson de la famille Fould.

16 ↖ L'allée piétonne, le long de la D112, nous conduit au Pont Percé ; après le lavoir, vous apercevez sur votre gauche l'ancienne maison du régisseur de Vervaine.

Avec **PRUDENCE**, traverser alors la D112.

17 ↓↑ 100m plus loin, vers Alençon, se trouve adossée à un mur la 101^e Borne Royale.

Ces bornes dont le creux comportait l'écusson des armes royales furent mises en place en 1769 ; elles jalonnaient alors la «nouvelle» route de Bretagne toutes les 1000 toises (≈2 km).

18 ↗ Passer le pont au-dessus du ruisseau de Cuissai.

19 ↖ Prendre la direction des Brosses.

20 ↖ On est à 300 m du Monument des Fusillés.

Le 22 juin 1944, 4 résistants du maquis de Trun sont enfermés à la ferme de Vaucelles occupée par les Allemands puis fusillés dans la carrière de la Galochère.

Le 30 juin, 15 jeunes résistants du maquis de Courcerault y sont exécutés après avoir entonné «La Marseillaise». Ces patriotes enterrés dans une fosse commune sont exhumés le 30 août 1944.

En 1947, une stèle en granit est érigée grâce à une souscription volontaire.

21 ↖ Descendre vers la Vallée pour franchir à nouveau le ruisseau de Cuissai.

22 ↖ Remonter la rue de la Vallée.

23 ↗ Déboucher rue de l'Eglise. **PRUDENCE** en traversant la rue de Laleu.

24 ↗ Emprunter la ruelle avant l'église puis remonter sur gauche.

Retour Place Bernard Suard.

Derrière la mairie :

≡ **Manoir de la Chapelle** (XVI^e siècle)

≡ **Château de l'Isle** (St-Germain-du-Corbéis)



Lavoir du Pont Percé

Condé-sur-Sarthe

Circuit découverte



Les Cours d'eau

8,2 km ou 9,2 km

DÉPART : Mairie, place Bernard Suard

1 ↵ Descendre la rue des Alpes Mancelles.

Au N° 17 se trouve la maison des Jésuites datant de la 1^{re} moitié du XV^e siècle.

Le 25 mars 1635, les Jésuites, qui dirigent un collège important à Alençon, échangent une pièce de terre située à St-Gervais-du-Perron contre une maison située à Condé appartenant à Thomas Bouvet, Conseiller du Roi ; ils achètent le même jour 1530 m² de terre pour établir leur résidence d'été.

2 ↵ Prendre à gauche la ruelle du lavoir pour découvrir celui-ci par un aller-retour.

3 ↵ Aux n°s 23 et 27 de la rue des Alpes Mancelles, vous longez d'anciennes maisons de tisserands.

Ces maisons étaient construites sur un mode traditionnel : un petit escalier menait aux 2 ou 3 pièces réservées à la famille et dans le sous-sol à demi enterré et accessible de l'extérieur se trouvait le métier à tisser, ceci pour des raisons d'équilibre hygrométrique afin d'éviter que les fils ne se cassent ou ne s'élongent.

4 ↵ Poursuivre sur la D1 en direction de St-Pierre-des-Nids.

5 ↵ Emprunter la voie sans issue pour découvrir, au confluent de la Sarthe et du ruisseau de Cuissai, les vestiges du moulin qui brûla en août 1947, puis le manoir de la Randumière du XVI^e siècle.

Remarquez sa tour carrée couverte en bâtière, en œuvre au droit de la façade arrière.

6 ↵ Revenir sur ses pas et descendre la D1 : on aperçoit, à droite, le Château de Vaucelles.

Auparavant cette demeure s'appelait La Randonnière, ou Randumière. Suite à la confiscation des biens des émigrés pendant la Révolution, le château prit le nom de M. de Vaucelles lorsque celui-ci l'acquit en 1793.

7 ↵ Emprunter le chemin de terre menant à la Cussellière et admirer le château (fin XIX^e siècle) surplombant la Sarthe.

Composé d'un corps central couvert d'une toiture à quatre pans en pavillon et formant aile de liaison entre deux pavillons latéraux couverts en terrasse, il fut construit selon les plans de l'architecte Davril pour Modeste Chambay. Célèbre peintre photographe parisien originaire de Damigny, ce dernier participa à diverses expositions organisées par la Société Française de Photographie au Palais de l'Industrie (actuel Grand Palais). Mort en 1899, il est inhumé dans le cimetière de Condé.

* **Les bornes poétiques que vous découvrirez le long de ce parcours sont l'œuvre des écoliers de Condé-sur-Sarthe.**

C'est principalement dans la carrière du Pont-Percé que l'on a trouvé la variété de quartz enfumé, cristal de roche qui, après une taille soignée, prend le nom de « diamant d'Alençon ».

Les plus beaux bijoux réalisés avec des « diamants d'Alençon » sont ceux que la municipalité offrit à la duchesse d'Angoulême en 1827, lors de sa venue à Alençon pour la pose de la 1^{re} pierre de la Halle aux Toiles.



Condé-sur-Sarthe - Le Pont-Percé

À la fin du XIX^e siècle, la broderie était à Condé-sur-Sarthe une occupation très répandue.

Les registres de mariage de l'époque indiquent que la plupart des futures mariées exerçaient le métier de brodeuses : 4 sur 10 en 1909, 3 sur 4 en 1910, 3 sur 7 en 1912.

Le travail de la broderie a cessé brusquement avec la 1^{re} Guerre mondiale.

SITUATION DES ANCIENNES CARRIÈRES

- 1 La Cette
- 2 Le Pont-Percé
- 3 La Galochère

